



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Concepción, a 30 de octubre y 03 de noviembre de 2025, siendo las 17:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Participación y Consumo Cultural, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. **FRANCISCO JAVIER SALAZAR NAVARRO**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. **ISABELLA IGNACIA VALENZUELA ACUÑA**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
3. **MIREN MAITE VILLANUEVA GREDILLA**, R.U.T. [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente un funcionario de la Secretaría Regional Ministerial de la Región del Biobío.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será don **FRANCISCO JAVIER SALAZAR NAVARRO**.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de **\$ 40.000.000.- (cuarenta millones de pesos chilenos)**, pudiendo asignarse un monto máximo de **\$ 10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos)** a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

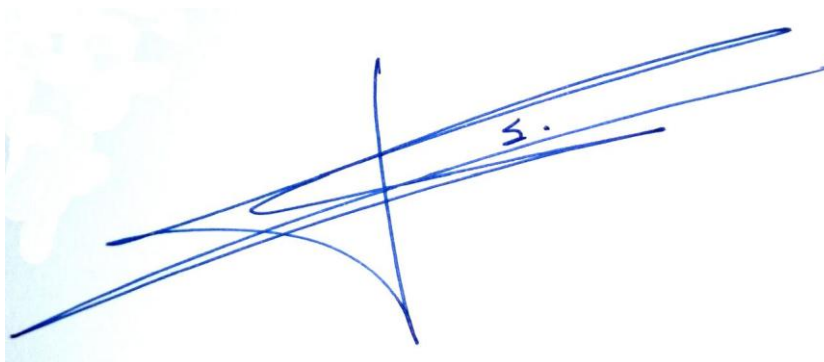
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de **\$ 35.974.284.- (treinta y cinco millones novecientos setenta y cuatro mil doscientos ochenta y cuatro pesos)**, quedando disponibles los siguientes recursos \$4.025.716.- (cuatro millones veinticinco mil setecientos dieciséis pesos).

Siendo el día 03 de noviembre de 2025, a las 21:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



**FRANCISCO JAVIER SALAZAR NAVARRO
PRESIDENTE**



SELECCIONADOS.

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
1	830894	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	94,40	SUSANA MONSERRAT CHAU AHUMADA	RESIDENCIAS ARTÍSTICAS COMO TECNOLOGÍAS DE MEDIACIÓN Y PRODUCCIÓN COLECTIVA/PÚBLICA EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO	7.973.864	7.973.864	SELECCIONADO
2	842705	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	91,80	JORDANO IGNACIO MORALES MORO	BARRIOS VIVOS. ATLAS COMUNAL DE BARRIOS Y POBLACIONES DE CONCEPCIÓN	9.991.880	9.991.880	SELECCIONADO
3	834723	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	90,70	JAVIERA PAZ RODRIGUEZ OLGUIN	HUERTAS PARA PENCO	8.586.540	8.586.540	SELECCIONADO
4	833280	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	86,00	PABLO ANTONIO ARANCIBIA FARIAS	PLATAFORMA DE DIFUSIÓN PARA LA CREATIVIDAD TERRITORIAL	9.422.000	9.422.000	SELECCIONADO

LISTA DE ESPERA:

- SE DECLARA DESIERTA.

NO ELEGIBLES.

N°	FOLIO	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	PUNTAJE	ESTADO
1	843883	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	KÜME MONGEN Y SABERES DE MUJERES PEWENCHE: PRÁCTICAS DE SALUD DESDE LA MEMORIA ANCESTRAL	MIRIAM LUZ CURRIO ESPUÑAN	83,1	NO ELEGIBLE
2	841788	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	SONIDOS EN PAPEL: POSTALES ILUSTRADAS DE PENCO	CENTRO CULTURAL Y CINEMATOGRAFICO DE PENCO	80,5	NO ELEGIBLE
3	839683	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	FRUTILLAS A 100 MTS	MAURICIO GÓMEZ	80,2	NO ELEGIBLE
4	840812	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	ACUARELAS DEL TERRITORIO. IDENTIDAD Y NATURALEZA EN PENCO	ALEJANDRA PAT BOUVIER MACKENZIE MACKENZIE	79,8	NO ELEGIBLE

5	844085	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	"LOTA, LA NUEVA HISTORIA: ESTRATEGIAS DE PÚBLICOS Y TURISMO PATRIMONIAL PARA LA CUENCA DEL CARBÓN"	CONSTANZA VICTORIA CONCHA SAN MARTIN	79,8	NO ELEGIBLE
6	834862	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	LEVANTANDO SABERES- WITRAN ÜTRAMYEKÜMEN KIMÜN	MARIA CECILIA MARÍN MUÑOZ	79	NO ELEGIBLE
7	838155	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	VIAJE POR LOS SENDEROS DE LEBU- RUTA DE LA MEMORIA	MANIRA PARRA TAPIA	77,7	NO ELEGIBLE
8	835715	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	RUTAS DEL OFICIO, ITINERANCIA DE LA MESA DE ARTESANIA DEL BIO BIO	CAROLINA ROBERTA PIERART QUITRAL	75,3	NO ELEGIBLE
9	837999	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	TEJER Y REBROTAR NUESTRA MEMORIA	JAVIERA PAZ RODRIGUEZ OLGUIN	74,8	NO ELEGIBLE
10	836806	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	ANÁLISIS, DIAGNÓSTICO Y ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA PARTICIPACIÓN CULTURAL EN LA COMUNA DE LOTA	IGNACIO ANDRÉS RAMÍREZ JORQUERA	71,8	NO ELEGIBLE
11	841484	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	RESIDENCIAS PARA EL ARTE: ACERCAMIENTO DE LAS ARTES VISUALES PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE	CORPORACIÓN CATIM	64	NO ELEGIBLE
12	844107	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	FORTALECIMIENTO DE VESTUARIO Y EQUIPAMIENTO PARA EL GRUPO DE DANZAS HUILLIMAPU	JAVIER FERNANDO BRAVO SANHUEZA	56,7	NO ELEGIBLE
13	842865	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	ENMARCALOTA	MARIO ENRIQUE FARFÁN SIERRA	51,6	NO ELEGIBLE
14	844068	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	TESOROS DE MONEDA Y PAPEL	VÍCTOR HUGO LIZAMA MOLINA	49,6	NO ELEGIBLE
15	843222	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL	MODELISMO FERROVIARIO: PATRIMONIO EN MINIATURA	ASOCIACION DE FERROMODELISTAS DE CHILE	48,2	NO ELEGIBLE